

PATVIRTINTA

A. Baranausko ir A. Vienuolio-Žukausko
memorialinio muziejaus direktoriaus
2013 m. gruodžio 18 d. įsakymu Nr. 86

**TRUMPO METRAŽO FILMO SCENARIJAUS KONKURSO „AŠ IR JONAS BILIŪNAS“,
SKIRTO JONO BILIŪNO 135-OSIOMS GIMIMO METINĖMS,
NUOSTATAI**

I. KONKURSO TIKSLAS IR TEMA

1. Konkurso tikslas – paskatinti mokinius individualiu rakursu pažvelgti į Jono Biliūno asmenybę ir kūrybos idėjas, rasti ir šiuolaikiškomis audiovizualinėmis priemonėmis išreikšti savitas, drąsias, jaunam žmogui aktualias, artimas, patrauklias temos interpretacijas.

2. Filmų scenarijų tema „Aš ir Jonas Biliūnas“, aprėpianti rašytojo Jono Biliūno (1879–1907) asmenybės ir jo kūrinių tematiką bei jos sąsajas su XXI a. visuomene.

II. REIKALAVIMAI KONKURSO DALYVIAMS

3. Konkurse gali dalyvauti visų tipų Lietuvos mokyklų 7–12 klasių mokiniai. Konkurse kviečiami dalyvauti ir užsienio mokiniai lietuviai.

4. Konkursui pateikiami individualūs ir kolektyviniai darbai.

5. Filmų žanrai laisvai pasirenkami: dokumentiniai, vaidybiniai, eksperimentiniai.

III. KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA

6. Konkursą organizuoja A. Baranausko ir A. Vienuolio-Žukausko memorialinis muziejus (toliau – Muziejus).

7. Trumpo metražo (iki 15 min. trukmės filmų) scenarijai vertinami pagal jų šiuolaikiškumą, kūrybiškumą, originalumą, meniškumą, išraiškos originalumą, interpretacijos brandumą, temos atskleidimą, sumanymo įgyvendinimo realumą.

8. Konkurso dalyvis pateikia Muziejui trumpą būsimą filmo pristatymą (aprašymas – nuo 0,5 iki 1 puslapio) ir filmo scenarijų (nuo 3 iki 10 puslapių) vienu egzemplioriumi lietuvių kalba paštu arba elektroniniu paštu.

9. Darbe turi būti nurodyta: darbo pavadinimas, autoriaus (-ių) vardas, pavardė, telefonas, elektroninio pašto adresas, savivaldybė, mokyklos pavadinimas, klasė, konsultavusio mokytojo (-ų) vardas ir pavardė, telefonas, elektroninio pašto adresas. Kolektyviniuose darbuose nurodomi visų autorių vardai, pavardės, telefonai, elektroninio pašto adresai ir klasės. Prie darbo nurodoma autoriaus suburta komanda (iš viso iki 5 asmenų), kuri sėkmės atveju vasaros stovykloje padėtų sukurti filmą pagal šį scenarijų.

10. Konkurso dalyviai gali pateikti papildomą vaizdinę ir garsinę medžiagą (piešinius, nuotraukas, garso įrašus), atspindinčią būsimą filmo stilistiką, nuotaiką, vaizdinį ar garsinį sprendimą. Vaizdiniai priedai vertinami kaip papildomas privalumas.

11. Paruoštus konkursinius darbus (trumpą filmo aprašymą, scenarijų ir priedus) siųsti iki 2014 m. balandžio 15 d. el. paštu a.vienuolis@gmail.com (gavimą patvirtina laiškas-atsakymas) arba registruota pašto siunta adresu A. Baranausko ir A. Vienuolio-Žukausko memorialinis muziejus, A. Vienuolio g. 2, LT-29147 Anykščiai.

12. Informacija apie konkursą skelbiama Muziejaus interneto svetainėje www.baranauskas.lt, ji teikiama tel. (8-381) 58015, mob. tel. 8 612 81067, el. p. a.vienuolis@gmail.com.

13. Konkursui pateiktus scenarijus vertina Muziejaus direktoriaus įsakymu sudaryta Konkurso komisija, į kurią įtraukiami profesionalūs kino kūrėjai. Konkurso dalyvių darbų aptarimas ir laureatų paskelbimas numatomas Muziejuje 2014 m. gegužės pabaigoje. Konkurso dalyviai į jį atvykti bus kviečiami atskiru Muziejaus raštu.

IV. KONKURSO FINANSAVIMAS IR NUGALĖTOJŲ APDOVANOJIMAS

14. Konkurso finansavimą organizuoja Muziejus.

15. Trys konkurso laureatai apdovanojami pagrindiniu prizu – galimybe realizuoti sumanymą ir sukurti savo filmą. Jie gauna kvietimą dalyvauti vasaros kino stovykloje 2014 m. birželio pabaigoje Anykščių apylinkėse, kur, profesionaliems kūrėjams konsultuojant ir talkinant, kartu su savo komandomis (iš viso iki 5 asmenų) sukurs filmus pagal konkursą laimėjusius scenarijus.

16. Konkurso dalyviams – scenarijų autoriams ir vasaros stovyklos kino kūrėjams – gali būti skiriami ir specialūs paskatinamieji prizai.
