

PRITARTA

Anykščių rajono savivaldybės tarybos

2023 m. kovo 30 d. sprendimu Nr. 1-TS-91

**A. BARANAUSKO IR A. VIENUOLIO-ŽUKAUSKO MEMORIALINIO MUZIEJAUS
2022 METŲ VEIKLOS
ATASKAITA**

**I SKYRIUS
BENDROJI DALIS**

1. A. Baranausko ir A. Vienuolio-Žukausko memorialinis muziejus (toliau – Muziejus) yra Anykščių rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga, kaupianti, sauganti, tirianti, restauruojanti, eksponuojanti bei populiarinanti materialines ir dvasines vertybes atspindinčias krašto literatūros, kultūros ir meno, gamtos, istorijos, etninės kultūros, arklinių kystės ir technikos raidą.

Muziejus, įgyvendindamas veiklos tikslą, atlieka šias funkcijas:

1.1. kaupia muziejines vertybes, atspindinčias Anykščių krašto literatūros, kultūros, istorijos raidą, technikos paveldą, etninę kultūrą ir Lietuvos arklinių kystės istoriją, papildo jomis jau esančius ir formuoja naujus Muziejaus rinkinius;

1.2. saugo anykštėnų rašytojų autentišką memorialinę aplinką, užtikrina jos prieinamumą visuomenei;

1.3. tyrinėja, klasifikuoja surinktas muziejines vertybes ir jų liudijamus Anykščių krašto kultūros, literatūros, istorijos raidos procesus;

1.4. konservuoja muziejines vertybes, organizuoja jų restauravimą;

1.5. sudaro sąlygas Muziejuje saugomų muziejinių vertybių viešam naudojimui, rengia nuolatines bei laikinas ekspozicijas ir parodas;

1.6. organizuoja kultūros ir švietimo renginius (kultūros vakarus, koncertus, pristatymus, susitikimus ir kt.) Lietuvoje ir užsienyje;

1.7. publikuoja mokslinių tyrimų rezultatus, Muziejaus rinkinių katalogus, rengia ir leidžia Muziejų ir Anykščių kraštą populiarinančius spaudinius, suvenyrus, anykštėnų kūrybą, leidinius elektroninėse laikmenose;

1.8. virtualiomis ekspozicijomis, parodomis pristato Muziejų interneto svetainėse;

1.9. rengia edukacines programas moksleiviams ir suaugusiems, bendradarbiauja su bendrojo lavinimo mokyklomis, kuria videofilmus, dirba šviečiamąjį darbą, propaguojant Anykščių krašto literatūros, kultūros, istorijos, dailės, technikos paveldą, dabarties visuomeninius procesus;

1.10. reklamuoja Anykščių krašto turistinius objektus, dalyvauja veikloje, skatinančioje turizmo objektų plėtrą, organizuoja ekskursijas, parduoda leidinius, suvenyrus, kitas prekes, rengia vakarones, teikia informaciją turistams;

1.11. įgyvendina dvišalio ir daugiašalio kultūrinio bendradarbiavimo projektus, numatytus strateginėse valstybės ir rajono kultūros programose;

1.12. dalyvauja bendrose respublikinėse muziejinėse programose;

1.13. teikia metodinę pagalbą nevalstybiniam Anykščių rajono muziejams;

1.14. atlieka kitas teisės aktuose numatytas funkcijas.

Muziejaus veikla organizuojama vadovaudamasis Muziejaus nuostatais, patvirtintais Anykščių rajono savivaldybės tarybos 2012 m. rugsėjo 27 d. sprendimu Nr. TS-301.

2. Muziejus dalį eksponatų eksponuoja šiose ekspozicijose:

- Antano Baranausko klėtelėje (A. Vienuolio g. 2, Anykščiai);
- Antano Vienuolio-Žukausko memorialiniame name-muziejuje (A. Vienuolio g. 2, Anykščiai);
- Jono Biliūno memorialinėje sodyboje (K. Trajecko g. 5, Niūronių k., Anykščių r.);
- Bronės Buivydaitės memorialiniame name-muziejuje (Vilniaus g. 21, Anykščiai);
- Liudvikos ir Stanislovo Didžiulių memorialiniame muziejuje (Griežionėlių k. 1, Anykščių r.);
- Arklio muziejuje (K. Trajecko g. 2, Muziejaus g. 4, 11, 12 ir 13, Niūronių k., Anykščių r.);
- Siauruko muziejuje (Stoties g. 4A ir 4B, Anykščiai);
- Šeimyniškėlių piliakalnio istoriniame komplekse (J. Biliūno g. 125, 127, 129 ir 133, Anykščiai);
- Muziejaus parodų salėje – Stanislovo Petraškos akmens tapybos ekspozicijoje (Muziejaus g. 6A).

II SKYRIUS

PERSONALO IR FINANSŲ VALDYMAS

3. Muziejaus veiklai vykdyti 2016 m. vasario 25 d. Anykščių rajono savivaldybės tarybos sprendimu Nr. TS-42 buvo patvirtinta 40 pareigybių. 2022 m. gruodžio 31 d. muziejuje dirbo 35 darbuotojai. Atsižvelgus į padidėjusį lankytojų srautą, gegužės–spalio mėnesiais dalyje ekspozicijų buvo ilginamas darbo laikas bei priimta daugiau darbuotojų.

4. 2022 m. Muziejuje buvo atleistas iš darbo 1 darbuotojas ir priimti 2 darbuotojai. Kiekvienais metais vykdomas paraiškų teikimas ir laikinas įdarbinimas pagal Užimtumo didinimo programos įgyvendinimą. 2022 m. pagal šią programą dirbo 1 asmuo. Įvairioms Muziejaus funkcijoms vykdyti buvo priimta darbuotojų pagal terminuotas darbo sutartis, darbo užmokestis jiems buvo mokamas iš Muziejaus uždirbtų lėšų. 2022 m. pagal tokias sutartis buvo įdarbinti 9 asmenys.

5. Muziejaus darbuotojams skatinti Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2017 m. sausio 17 d. nutarime Nr. XIII-198, Valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo įstatyme bei Lietuvos Respublikos darbo kodekse numatyti būdai įstaigoje 2022 m. buvo taikomi.

6. Muziejaus darbuotojai nuolat skatinami dalyvauti respublikiniuose seminaruose, kursuose, mokymuose. Per ataskaitinius metus 8 Muziejaus darbuotojai kėlė kvalifikaciją, dalyvavo mokymuose muziejininkystės klausimais. Kvalifikacijos traukmės vidurkis 6 val.

7. Įstaigai vadovaujančių darbuotojų ir kitų darbuotojų metinis atlyginimų vidurkis 2022 m.:

- vadovaujantys darbuotojai – 21 074,30 Eur;
- įstaigoje dirbantys darbuotojai – 16 393,39 Eur.

8. Per 2022 m. Muziejus gavo 307 267,97 Eur papildomų lėšų, kurių šaltiniai:

- Nacionalinės mokėjimų agentūros finansuoto projekto lėšos – 28 125,00 Eur;
- valstybės biudžeto lėšos (kultūros projektai) – 13 010,00 Eur;

- valstybės biudžeto lėšos (Užimtumo didinimo programos įgyvendinimas) – 3 209,24 Eur;
- savivaldybės biudžeto lėšos (projektai) – 5 561,00 Eur;
- kitų šaltinių lėšos (pajamos už suteiktas paslaugas) – 257 023,91 Eur;
- kitų šaltinių lėšos (gauta parama) – 338,82 Eur.

Pritrauktos lėšos sudarė 40,4 proc. (2021 m. – 32,7 proc.) nuo Muziejaus biudžeto asignavimų, kurie 2022 m. sudarė iš viso 760 700,54 Eur. Likusias Muziejaus biudžeto lėšas – 453 432,57 Eur – skyrė Steigėjas.

III SKYRIUS TURTO VALDYMAS

9. Įstaigos nekilnojamasis turtas, valdomas patikėjimo teise ar panaudos pagrindais:

Turtas/Vieta	Unikalus Nr.	Plotas
ŽEMĖS SKLYPAI		
Žemės sklypas J. Biliūno g. 133, Anykščiai	3403-0004-0020	0,0660 ha
Žemės sklypas J. Biliūno g. 129, Anykščiai	3403-0004-0019	0,0666 ha
Žemės sklypas J. Biliūno g. 125, Anykščiai	3403-0004-0017	0,1094 ha
Žemės sklypas Stoties g. 4A, Anykščiai	3403-0008-0034	0,1479 ha
Žemės sklypas Muziejaus g. 12, Niūronių k., Anykščių sen., Anykščių r. sav.	4400-1142-7442	0,4462 ha
Žemės sklypas A. Vienuolio g. 2, Anykščiai	4400-2501-7947	0,6025 ha
Žemės sklypas Muziejaus g. 6A, Anykščiai	4400-2501-7347	0,1287 ha
Žemės sklypas Muziejaus g. 11, Niūronių k., Anykščių sen., Anykščių r. sav.	3426-0004-0240	1,1710 ha
Žemės sklypas Muziejaus g. 4, Niūronių k., Anykščių sen., Anykščių r. sav.	3426-0004-0246	0,1130 ha
Žemės sklypas Muziejaus g. 13, Niūronių k., Anykščių sen., Anykščių r. sav.	3426-0004-0241	0,4640 ha
Žemės sklypas K. Trajecko g. 5, Niūronių k., Anykščių sen., Anykščių r. sav.	4400-1997-2826	0,7730 ha
Žemės sklypas Griežionėlių k. 1, Andrioniškio sen., Anykščių r.	4400-1990-9410	0,3631 ha
Žemės sklypas Griežionėlių k. 1., Andrioniškio sen., Anykščių r.	4400-1990-9510	0,0378 ha
Žemės sklypas Vilniaus g. 21, Anykščiai	4400-0434-8538	0,1473 ha
PASTATAI IR KITI STATINIAI		
Pastatas – Muziejus Kiti inžineriniai statiniai – Kiemo statiniai (atraminės sienutės, tvora, takai) Muziejaus g. 6A, Anykščiai	3498-6002-0019 3498-6002-0020	517,3 kv. m

Pastatas – Apžvalgos bokštas Kiti inžineriniai statiniai – Stoginė (gynybinės sienos imitacija) Kiti inžineriniai statiniai – Tvora J. Biliūno g. 125, Anykščiai	4400-4112-4589 4400-4112-4596 4400-4112-4578	28,63 kv. m 35,35 kv. m
Kiti inžineriniai statiniai – Stoginė (gynybinės sienos imitacija) Kiti inžineriniai statiniai – Tvora J. Biliūno g. 127, Anykščiai	4400-4054-3671 4400-4054-3660	41,35 kv. m
Kiti inžineriniai statiniai – Stoginė (gynybinės sienos imitacija) Kiti inžineriniai statiniai – Tvora Pastatas – Sodo pastatas J. Biliūno g. 129, Anykščiai	4400-4742-4797 4400-4054-3693 3498-6024-9010	24,52 kv. m 25,36 kv. m
Kiti inžineriniai statiniai – Stoginė (gynybinės sienos imitacija) Kiti inžineriniai statiniai – Tvora Pastatas – Apžvalgos bokštas Pastatas – Sodo pastatas J. Biliūno g. 133, Anykščiai	4400-4446-8688 4400-4742-9832 4400-0351-9886 3498-5023-4012	17,23 kv. m 29,88 kv. m 20,35 kv. m
Pastatas – Sandėlis Stoties g. 4A, Anykščiai	3494-8001-6033	865,51 kv. m
Pastatas – Siaurojo geležinkelio istorijos ekspozicijos pastatas Stoties g. 4B, Anykščiai	4400-0061-5110	689,57 kv. m
Bronės Buivydaitės memorialinio muziejaus pastatai Pastatas – Muziejus Pastatas – Ūkio pastatas Kiti inžineriniai statiniai – Kiemo statiniai Vilniaus g. 21, Anykščiai	3494-0004-2019 3494-0004-2026 3494-0004-2030	74,98 kv. m 24,00 kv. m
Liudvikos ir Stanislovo Didžiulių sodybos pastatai Pastatas – Muziejus Pastatas – Klėtis Pastatas – Ūkinis pastatas Kiti inžineriniai statiniai – Kiemo statiniai (šulinys, varteliai, vartai, tvora, tualetas) Griežionėlių k. 1, Andrioniškio sen., Anykščių r. sav.	3482-0000-1015 3482-0000-1026 3482-0000-1037 3482-0000-1048	157,29 kv. m 58,00 kv. m 62,00 kv. m
Rašytojo Jono Biliūno memorialinio muziejaus pastatai Pastatas – Muziejus Pastatas – Ūkinis pastatas Pastatas – Kiemo rūšys Kiti inžineriniai statiniai – Kiemo statiniai (šulinys, tvora) K. Trajecko g. 5, Niūronių k., Anykščių sen., Anykščių r. sav.	3494-0110-8018 3494-0110-8029 3494-0110-8038 3494-0110-8040	90,34 kv. m 77,00 kv. m 16,00 kv. m
A. Vienuolio-Žukausko memorialinio muziejaus pastatai Pastatas – Muziejus Pastatas – Muziejus Kiti inžineriniai statiniai – Kiemo statiniai (tvora, šulinys, takai) A. Vienuolio g. 2, Anykščiai	3492-6000-2010 3492-6000-2020 3492-6000-2031	216,14 kv. m 59,70 kv. m
Pastatas – Muziejus Pastatas – Maniežas	3494-0097-0016 3494-0097-0027	295,85 kv. m 63,00 kv. m

Pastatas – Arklio muziejus	3494-0097-0038	349,00 kv. m
Pastatas – Kioskas	3494-0097-0049	32,32 kv. m
Pastatas – Kalvė	3494-0097-0062	34,96 kv. m
Kiti inžineriniai statiniai – Kiemo statiniai (aikštelė)	3494-0097-0070	
Kiti inžineriniai statiniai – Kiemo statiniai (pėsčiųjų takai)	4400-2283-3496	321 kv. m
Kiti inžineriniai statiniai – Automobilių stovėjimo aikštelė	4400-3001-4876	1872 kv. m
K. Trajecko g. 2, Niūronių k., Anykščių sen., Anykščių r. sav.		
Aukštaitiška sodyba Nr. 1		
Pastatas – Muziejus	3494-0097-1013	89,76 kv. m
Pastatas – Muziejus - daržinė	3494-0097-1024	211,00 kv. m
Pastatas – Muziejus – pirtis	3494-0097-1035	17,00 kv. m
Pastatas – Muziejus – svirnas	3494-0097-1046	18,00 kv. m
Kiti inžineriniai statiniai – Kiemo statiniai (tvora, lauko tualetas)	3494-0097-1068	
Muziejaus g. 13, Niūronių k., Anykščių sen., Anykščių r. sav.		
Pastatas – Kontora su kultūros namais	3496-6008-0011	396,00 kv. m
Muziejaus g. 4, Niūronių k., Anykščių sen., Anykščių r. sav.		
Aukštaitiška sodyba Nr. 2		
Pastatas – Gyvenamasis namas kaimo turizmo reikmėms	4400-0730-9899	92,59 kv. m
Pastatas – Klėtis	4400-1760-1286	101,66 kv. m
Pastatas – Tvartas	4400-1760-1302	170,74 kv. m
Pastatas – Klojimas	4400-1760-1313	88,27 kv. m
Pastatas – Muziejus – klėtis	3494-0097-1057	60,00 kv. m
Muziejaus g. 11, Niūronių k., Anykščių sen., Anykščių r. sav.		
Pastatas – Klojimas	4400-0415-5936	363,00 kv. m
Muziejaus g. 12, Niūronių k., Anykščių sen., Anykščių r. sav.		

10.1 Faktinių Muziejaus nekilnojamojo turto, valdomo patikėjimo teise ar panaudos pagrindais, arba išnuomoto turto ploto ūkinę priežiūrą užtikrinančių paslaugų kaina per metus – 13 tūkst. 177,00 Eur.

10.2. Įstaiga per 2022 m. nebuvo išnuomojusi ar kitaip perdavusi nekilnojamojo turto, už kurį būtų gautas užmokestis.

11. Per 2022 m. Muziejus neįsigijo jokio turto, įskaitant ir nekilnojamojo turto, valdomo patikėjimo teise.

12. Per 2022 metus Savivaldybės administracijos padalinių pateiktų rekomendacijų ar reikalavimų Muziejus nebuvo gavęs. Savivaldybės Kontrolės ir audito tarnybos 2022 m. pateiktos kilnojamųjų kultūros vertybių, nekilnojamųjų kultūros vertybių ir žemės 2021 m. tikrosios vertės nustatymo rekomendacijos įgyvendintos 2022 m. birželio 30 d.

IV SKYRIUS DOKUMENTŲ VALDYMAS

13. Muziejaus veikla organizuojama vadovaujantis Muziejaus nuostatais, Muziejų įstatymu bei kitais biudžetinės įstaigos veiklą reglamentuojančiais teisės aktais. Muziejaus direktorius rengia paslaugų teikimo, ūkinės ir finansinės veiklos įsakymus, sutartis, darbuotojų pareiginius nuostatus bei kitus dokumentus. Muziejuje yra patvirtintas įstaigos dokumentacijos planas, susidedantis iš šių dalių:

- Personalo valdymo dokumentai;

- Dokumentų valdymo ir naudojimo dokumentai;
- Finansinio ir kito turto valdymo dokumentai;
- Saugos ir sveikatos darbe, gaisrinės ir civilinės saugos dokumentai.

14. Per 2022 m. Muziejaus direktorius išleido 218 direktoriaus įsakymų, iš jų 71 įsakymą įstaigos veiklos klausimais, 33 – personalo klausimais, 112 – dėl atostogų suteikimo, 2 – dėl komandiruočių. Per metus išsiųsti 167 raštai, gauta 100 Muziejui adresuotų dokumentų, iš jų 8 – elektroniniu formatu. Buvo pasirašytos 102 sutartys (iš jų 35 gautos iš partnerių): 28 – pirkimo-pardavimo, 56 – paslaugų, 6 – panaudos, 12 – įvairios kitos.

15. Muziejuje saugiu elektroniniu parašu buvo pasirašyti 94 elektroniniai dokumentai.

V SKYRIUS

VIEŠŲJŲ PIRKIMŲ VALDYMAS

16. Muziejus 2022 m. vykdė 354 viešuosius prekių, paslaugų ir darbų pirkimus už 119 229,77 Eur. Iš to skaičiaus įstaiga 211 kartų pirkė prekių už 75 857,50 Eur ir 143 kartus pirkė paslaugų už 43 372,27 Eur, poreikio pirkti darbus nebuvo.

Lyginant su 2021 m., Muziejaus vykdytų pirkimų skaičius pastebimai išaugo: pirkimų skaičius išaugo 35 proc., o pirkimų apimtys – 70 proc. Augimą lėmė 2022 m. gautas papildomas įvairių projektų finansavimas, taip pat išaugusios prekių ir paslaugų kainos.

17. Per praėjusius biudžetinius metus Muziejus įvykdė 5 pirkimus informacinėmis priemonėmis (CPO) už 3 975,52 Eur. 2021-aisiais metais buvo vykdytas tik 1 toks pirkimas.

18. Visi 2022-ųjų metų Muziejaus viešieji pirkimai buvo vykdomi pagal sutartis, sudarytas žodžiu arba raštu. Per 2022 m. buvo viešai paskelbtos žinios apie 354 sutartis su fiziniais ir juridiniais asmenimis (pirkimų suma 119 229,77 Eur).

VI SKYRIUS

INFORMACINIŲ TECHNOLOGIJŲ IR VIDAUS ADMINISTRAVIMO INFORMACINIŲ SISTEMŲ VALDYMAS

19. 2021 m. pabaigoje pradėjus eksploatuoti Muziejaus administracinį pastatą po rekonstrukcijos, atnaujintose patalpose Muziejuje 2022 m. buvo įrengtos 7 kompiuterinės darbo vietos.

20. Muziejus per 2022 m. patyrė 2 876,37 Eur faktinių kompiuterių, informacinių sistemų įsigijimo išlaidų.

21. Muziejus 2022 m. kompiuteriams, informacinėms sistemoms tvarkyti ir prižiūrėti išleido 1 795,35 Eur.

VII SKYRIUS

PROGRAMŲ IR PROJEKTŲ VALDYMAS

22. Atslūgus ankstesniais metais galiojusiems COVID-19 pandemijos įtakotiems viešųjų renginių suvaržymams, 2022 m. Muziejus organizavo įvairių literatūrinių, istorinių ir meninių renginių. Anykščiuose ir kitose Lietuvos vietovėse plačiai paminėjo Antano Žukausko-Vienuolio 140-ąsias gimimo metines, inicijavo ir pradėjo kamerinės muzikos vakarų ciklą „Muzikiniai pašnekesiai prie Šventosios“, primenantį Jono ir Onos Karvelių namų (Tilto g. 2, Anykščiai) muzikines tradicijas, tęsė Gyvojo kaimo vasaros savaitgalių programą Arklio muziejuje Niūronyse,

parengė Anykščių miesto šventės „Laimės žiburio miesto švytėjimas“ Muziejaus programą, organizavo kovojančios Ukrainos kultūrinio palaikymo priemonių ciklą, dalyvavo kituose Anykščių rajono kultūriniuose renginiuose.

23. Kaip ir kiekvienais metais, Muziejus daugiausiai dėmesio skyrė lankytojams priimti, ekskursijoms bei edukacinėms programoms organizuoti. 2022 m. Muziejaus ekspozicijas aplankė 68,8 tūkst. lankytojų, absoliuti dauguma jų buvo ekskursijų po Muziejaus ekspozicijas dalyviai. Populiariausius Arklio muziejų aplankė 29,7 tūkst. lankytojų, Siauruko muziejų – 19,5 tūkst. lankytojų, Šeimyniškėlių piliakalnio istorinį kompleksą – 9,7 tūkst. lankytojų, kiti 9,9 tūkst. pasklido po literatūrines ekspozicijas.

24. Dalyvaudamas Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklų Kultūros paso sistemoje, Muziejus 2022 m. teikė paslaugas šios sistemos vartotojams pagal 29 akredituotas edukacines programas, teikiamas Muziejaus ekspozicijose ar nuotoliniu būdu. Visos Muziejaus edukacinės programos yra akredituotos maksimaliam 3 metų laikotarpiui, kasmet palaipsniui atnaujinamas jų asortimentas, atsižvelgiant į paslaugų vartotojų poreikius bei Kultūros paso sistemos reikalavimus.

Per 2022 m. Muziejaus Kultūros paso programomis pasinaudojo 397 Lietuvos moksleivių grupė, Muziejaus ekspozicijose pažinimo veikla užsiėmė 10 522 mokiniai, dauguma paslaugų buvo suteikta gegužės, birželio ir spalio mėnesiais – aktyviausiu moksleivių kelionių po Lietuvą sezonu. Už šias paslaugas Muziejus gavo 39 tūkst. 580 Eur pajamų – beveik 2,2 karto daugiau, nei 2021 metais.

25. 2022 m. Muziejus toliau saugojo, gausino, tyrinėjo ir viešino savo eksponatų fondus. 2022 m. gruodžio 31 d. Muziejaus fonduose buvo saugomi 49 032 pagrindinio ir pagalbinio fondų eksponatai. Per 2022 m. fondus papildė ir buvo suinventorinti 2 228 nauji eksponatai. Muziejuje buvo tęsiama eksponatų skaitmeninimo programa: tikslinami ir plečiami kompiuteriniai eksponatų sąrašai, visi eksponatai įvertinti pagal nustatytą metodiką, eksponatai skenuojami ir / ar fotografuojami, jų atvaizdai viešai publikuojami Lietuvos integralioje muziejų informacinėje sistemoje (LIMIS), VEPIS portale www.epaveldas.lt ir „Europeana“ portale. Per 2022 m. į viešąsias prieigas buvo pateiktas 991 eksponatas ir informacija apie juos.

Iki 2022 m. pabaigos viešosiose prieigose iš viso jau pateikti 14 802 Muziejaus eksponatai, tai sudaro 30,2 proc. viso eksponatų fondo.

26. Vykdamas Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymą, pagal nustatytą tvarką muziejinės vertybės (eksponatai) buvo vertinami tikrąja verte. 2022 m. buvo įvertinti tik naujai gauti 2 228 eksponatai.

27. Tyrinėdamas ir populiarindamas savo fondus bei rinkinius, Muziejus 2022 m. vykdė tęstinių tyrimų programą, rengdamas rašytojo Antano Žukausko-Vienušio epistolinio palikimo šaltinių publikaciją.

28. Muziejus tęsė nuo 2011 m. pradėtus Anykščių krašto genealoginius tyrimus, kaupdamas genealoginę informaciją ir teikdamas ją Muziejaus lankytojams, skatindamas domėtis savo kilmės istorija, taip ugdydamas nacionalinio pasididžiavimo patriotinius jausmus. Iki 2022 m. pabaigos Muziejaus sudaromuose genealoginių žinių skaitmeniniuose rinkiniuose buvo sukaupta per 167 tūkst. įrašų apie Anykščių krašto žmonių gimimą, santuokas ir mirtis XVIII–XX a. Geriausiai ištirtos Anykščių, Andrioniškio, Debeikių, Troškūnų parapijos, tyrimai plėtojami Svėdasų, Traupio, Dabužių ir Kurklių parapijose.

Muziejaus sukaupta genealoginė informacija leido patikslinti daugybę faktų apie žymiųjų anykštėnų kilmę, gimines, biografines linijas, padeda plėsti ir tikslinti žinias apie saugomus eksponatus.

29. 2022 m. Muziejus tęsė 2017 m. pradėtą misiją, skirtą Lietuvos Respublikos gimimo ir pirmųjų kovų už Nepriklausomybę 100-mečiui. Ja siekiama prisiminti ir įamžinti visus anykštėnus – Lietuvos nepriklausomybės kovų savanorius, sukaupiant apie juos žinias ir taip atskleidžiant tą garbę, kokią visai savo giminei bei gimtajam kraštui pelnė daugiau kaip 420 anykštėnų savanorių. Remdamasis sukauptais genealoginiais rinkiniais, Muziejus toliau rinko žinias apie savanorius archyvuiniuose šaltiniuose, bendravo su savanorių palikuoniais. Muziejaus interneto svetainėje sukurtame šiai misijai skirtame „Anykščių krašto savanorių“ puslapyje skelbiamos 420 savanorių biografijų toliau atnaujinamos, apauginamos vis naujais faktais, kurie atveda savanorių šeimas ir jų gimines iki šių dienų.

30. 2022 m. vasario 24 d. Rusijai pradėjus karą prieš Ukrainą, Muziejus palaipsniui įgyvendino įvairius kultūrinius sumanymus, skirtus Ukrainos patriotinei dvasiai populiarinti Lietuvoje, Ukrainos karo pabėgėliams, įsikūrusiems Anykščių krašte, remti. Muziejus palaikė ryšį su Ukrainos rašytojais, rezidavusiais Anykščiuose pagal ankstesnių metų rezidencijų programas, surengė dar vieno rašytojo Andrijaus Kokotiuchos rezidencijos programą, pagal sutartį su Radomyšlio pilies kompleksu priėmė, saugo ir eksponuoja sakralinio meno eksponatų rinkinį (44 vnt.), organizavo viešuosius renginius ukrainiečių bendruomenei Ukrainos nepriklausomybės dienos, religinės šventės Pokrova ir Šv. Mikalojaus dienos progomis.

31. Įgyvendindamas Lietuvos kultūros tarybos ir Anykščių rajono savivaldybės iš dalies finansuotus projektus, Muziejus vykdė renginių programas:

31.1. 2022 m. buvo įgyvendinta literatūros populiarinimo renginių programa „Kodas: Antanas Vienuolis“. Pirmą kartą Rašytojų kalnelio memorialiniame parke A. Žukausko-Vienuolio memorialinėje sodyboje surengta žemės meno paroda „Kodas: AV“, kurioje eksponuoti 5 originalūs kūriniai (koordinuojant Ingai Raubaitei, juos sukūrė Greta Kardi-Kardišiūtė, Audronė Sabalytė-Burbulienė, Natalja Učvatova, Irina Amosova-Troma ir Žilvinas Višinskas), aktualizavę rašytojo jubiliejų muziejinėje aplinkoje. Renginiuose Plateliuose, Kaune, Utenoje ir Anykščiuose dalyvavo rašytojas Rimantas P. Vanagas, dailininkas Arvydas Šaltenis, mokslininkė Inga Liepaitė, aktoriai Olita Dautartaitė ir Vladas Bagdonas, muzikos atlikėjai bardas Kazimieras Jakutis, Zarasų kultūros centro mandolinų ansamblis, folkloro kolektyvai „Valaukis“ ir „Ažupietės“.

31.2. 2022 m. Muziejaus Etninės kultūros skyriuje (Arklio muziejuje) įgyvendinus projektą „Etninė kultūra Arklio muziejuje“, buvo organizuota vasaros savaitgalių Gyvojo kaimo renginių programa, vasaros šeštadieniais Niūronyse buvo surengta 11 teminių žemės darbų ir tradicinės kultūros švenčių, įvyko 5 muzikantų popietės, parodyti 6 teatrų spektakliai.

31.3. 2022 m. įgyvendinus projektą „Senujų amatų diena Vorutoje“, surengtos dvi senųjų amatų dienos (liepos 6 d. ir rugsėjo 14 d.), kuriose šeši amatininkai įvairioms tikslinėms auditorijoms demonstravo savo gebėjimus. Apie amatininkų veiklas parengtas ir viešai platinamas vaizdo siužetas „Senovinių amatų sugrįžimas“.

31.4. 2022 m. kultūrinės veiklas, atvėrusias Ažupiečių vertybes, tvirtėjančias A. Baranausko kultūrinio paveldo pagrindu, leido realizuoti projektas „Antano Baranausko atminimo takais“. Įgyvendinant jo programą, surengti 6 muzikos vakarai Ažupiečiuose, ant Šventosios kranto, istorinėje Jono ir Onos Karvelių sodyboje bei namuose, Seinuose (Lenkija) vyko atminties popietė,

skirta A. Baranausko mirties 120-osioms metinėms, o A. Baranausko klėtelės aplinka rudenį ir žiemą pasipuošė šviesos instaliacija.

32. 2022 m. buvo pradėti nauji ar tęsiami šie Muziejaus partnerystės projektai:

32.1. 2019-04-10 partnerystės sutartis su Lietuvos istorinių transporto priemonių išsaugojimo asociacija „RETROMOBILE“, kuriant ir eksploatuojant istorinių transporto priemonių ekspoziciją Siauruko muziejuje (sutartis tęsiama neterminuotai).

32.2. 2019-08-13 bendradarbiavimo sutartis su viešąja įstaiga „Aukštaitijos siaurasis geležinkelis“, plėtojant Siauruko muziejaus ekspozicijas (sutartis tęsiama neterminuotai).

32.3. 2020-12-04 bendradarbiavimo sutartis su Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba dėl Muziejuje saugomų bažnyčių metrikų knygų skaitmeninių kopijų naudojimo (sutartis tęsiama neterminuotai).

32.4. 2022-03-10 paramos sutartis su Nacionaline mokėjimų agentūra prie Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministerijos dėl projekto „Tradicinių amatų centro plėtra Anykščių rajone Niūronių kaime“ įgyvendinimo (30 315 Eur paramos projektas įgyvendinamas iki 2023 m. liepos 31 d.).

32.5. 2022-05-25 bendradarbiavimo sutartis su Maironio lietuvių literatūros muziejumi, plėtojant bendras kultūrinės veiklas.

32.6. 2022-09-16 Anykščių socialinio ir bendruomeninio verslo bei paslaugų klasterio jungtinės veiklos sutartis, įteisinusi Muziejaus narystę šiame klasteryje.

32.7. 2022-10-24 bendradarbiavimo sutartis su mokslininke Inga Liepaite Antano Žukausko-Vienuolio asmeninės ir tarnybinės korespondencijos tyrimų ir šaltinių publikacijos parengimo bei išleidimo srityje.

32.8. Tęstinė partnerystė su Lietuvos rašytojų sąjunga, organizuojant Lietuvos rašytojų sąjungos narių kūrybines rezidencijas (2022 m. rezidavo rašytojas Almis Grybauskas) ir kūrybos vakarus Anykščiuose bei „Vasaros akademiją“ jauniesiems literatūros kūrėjams.

33. Vykdamas kultūros paveldo populiarinimo veiklas, 2022-aisiais metais buvo suorganizuoti šie Muziejaus renginiai:

33.1. Balandžio 7 d. – Antano Žukausko-Vienuolio 140-mečio šventė Muziejuje su Anykščių A. Vienuolio progimnazijos bendruomene.

33.2. Birželio 4 d. – žirgų sporto ir tradicinės kultūros šventė „Bėk bėk, žirgeli!“ Arklio muziejuje Niūronyse.

33.3. Birželio 5–10 d. – žemės meno kūrėjų rezidencija, skirta Antano Vienuolio 140-mečiui, žemės meno ekspozicijos „Kodas: AV“ įrengimas Rašytojų kalnelyje ir jos pristatymas.

33.4. Birželio 10 d. – Rašytojų kalnelio Antaninės, Ažupiečių turtų pristatymo programa su bardo Kazimiero Jakučio koncertu.

33.5. Birželio 14 d. – Gedulo ir vilties dienos meninė akcija „Atmintis gyva, nes liudija“ Siauruko muziejuje.

33.6. Birželio 18 d. – tarptautinio teatro festivalio „ARTimi-2022“ renginys prie A. Baranausko klėtelės, Rakvere teatro KaRakTer (Estija) spektaklis „PUOTA MARO METU“ pagal Aleksandro Puškino ir Johano Wilsono kūrybą (45 min., estų kalba, rež. Tiit Alte).

33.7. Birželio 24 d. – Joninės Jono Biliūno tėviškėje Niūronyse su folkloro ansambliu „Vydraga“ iš Vilniaus.

33.8. Birželio 25 d. – Šienapjūtės diena su Biržų kultūros centro ansambliu „Siaudela“ Arklio muziejuje Niūronyse.

33.9. Birželio 24–25 d. – Kavarsko archeologijos eksponatų paroda Kavarsko Šv. Jono Krikštytojo bažnyčioje Mažosios kultūros sostinės renginių programoje.

33.10. Birželio 26 d. – kultūros vakaras „Muzikiniai pašnekesiai prie Šventosios“ istorinėje Jono ir Onos Karvelių sodyboje (Tilto g. 2, Anykščiai) su solistu Tomu Ladiga (bosas) ir pianiste Rūta Blaškyte.

33.11. Liepos 2 d. – amatų ir muzikos diena su kalviu Virgiu Baltrušaičiu ir kapela „Muzikantai iš pa Utenas“ Arklio muziejuje Niūronyse.

33.12. Liepos 2 d. – Antano Žukausko-Vienuočio atminimo popietė tradicinėje Plateliškių sueigoje Plateliuose (Plungės r.) su aktore Olita Dautartaitė.

33.13. Liepos 6 d. – Anykščių kultūros centro teatro spektaklis „Medkopis“ (režisierius Jonas Buziliauskas) Arklio muziejaus Striukų etnografinės sodybos klojime.

33.14. Liepos 6 d. ir rugsėjo 14 d. – Senovinių amatų dienos Šeimyniškių piliakalnio istoriniame komplekse.

33.15. Liepos 9 d. – Anykščių kultūros centro teatro spektaklis „Velnioniškai vienas“ pagal Pauliaus Širvio poeziją (režisierius J. Buziliauskas) ir tradicinės muzikos popietė „Senujų kanklių spalvos“ Arklio muziejuje Niūronyse.

33.16. Liepos 16 d. – Anykščių kultūros centro teatro spektaklis „Bona Sforca. Atsisveikinimas“ (režisierius J. Buziliauskas) Arklio muziejaus Striukų etnografinės sodybos klojime.

33.17. Liepos 23 d. – etnokultūriniai mokymai „Skambinimas cimbolais“ su Raimondu, Rima ir Aušrine Garsonais Arklio muziejaus Legų etnografinėje sodyboje.

33.18. Liepos 22 d. – kamerinis vakaro koncertas „Muzikiniai sugrįžimai“ istorinėje Onos ir Jono Karvelių sodyboje (Tilto g. 2) su aktore Virginija Kochanskyte, dainininkais Rita Preikšaitė ir Egidijumi Bavikinu, pianiste Beata Vingraite.

33.19. Liepos 23 d. – Muziejaus teatralizuotos improvizacijos „Antanas Vienuolis ir jo herojai – Miesto šventės svečiai“ Anykščių miesto centre.

33.20. Liepos 23 d. – muzikinis vidurdienis su dainininke Aušra Liutkute-Povilaitiene ir pianiste Vilma Pečiukonyte Bronės Buivydaitės sodybos sode.

33.21. Liepos 23 d. – Antano Baranausko literatūrinės premijos laureatų-poetų sambūris „Čia kožnas žodis širdį parodys“ (A. Baranauskas) prie A. Baranausko klėtelės, dalyvaujant Reginai Katinaitei-Lumpickienei, Vladui Braziūnui ir Rimantui P. Vanagui.

33.22. Liepos 30 d. – Rugiapjūtės dienos renginiai su Kauno folkloro klubu „Liktužė“ (vadovė Jūratė Svidinskienė) Arklio muziejuje Niūronyse.

33.23. Rugpjūčio 6 d. – Skiemonių miestelio teatro spektaklis „Jaunikio medžioklė“ (režisierius Gintautas Eimanavičius) Arklio muziejuje Niūronyse.

33.24. Rugpjūčio 9–12 d. – ketvirtasis popieriaus karpinių meno meistrų ir mėgėjų pleneras „NIŪRONIŲ ŽIRGELIS“ Arklio muziejuje Niūronyse.

33.25. Rugpjūčio 13 d. – Kupiškio kultūros centro Unės Babickaitės teatro spektaklis „Vėjo mylimoji“ (režisierius Jonas Buziliauskas) Arklio muziejaus Striukų sodybos klojime.

33.26. Rugpjūčio 15 d. – Žolinės renginių programa ir Skiemonių miestelio teatro spektaklis „Kai atsarga daro gėdą“ pagal Kazį Binkį (režisierius G. Eimanavičius) Arklio muziejuje Niūronyse.

33.27. Rugpjūčio 20 d. – literatūros ir muzikos popietė „Purpurinė preliudija“, skirta Antano Žukausko-Vienušio 140-mečiui, su aktoriumi Vladu Bagdonu ir Zarasų kultūros centro mandolinų ansambliu (vadovas Gintaras Andrijauskas).

33.28. Rugpjūčio 24–27 d. – Ukrainos namų ikonų paroda „Radomyšlio pilies angelai ir šventieji“, skirta Ukrainos nepriklausomybės dienai, Anykščių kultūros centro posėdžių salėje.

33.29. Rugsėjo 2–spalio 22 d. – ketvirtojo popieriaus karpinių meno meistrų ir mėgėjų suėjimo „POPIERINIS ŽIRGELIS“ darbų paroda Arklio muziejuje.

33.30. Rugsėjo 24 d. – vienos dienos paroda „Paskutiniai Antano Baranausko gyvenimo kūriniai-autografai iš Vilniaus universiteto bibliotekos fondų“ Antano Baranausko klėtelės gaubte

33.31. Rugsėjo 24 d. – vakaro koncertas „Muzikiniai sugrįžimai“ Jono ir Onos Karvelių namuose (Tilto g. 2) su soliste Raimonda Tallat-Kelpšaitė, pianistu Gyčiu Cinausku ir klarnetininku Edvardu Kuleševičiumi.

33.32. Spalio 14 d. – ukrainiečių karo pabėgėlių šventė Pokrova (Dievo Motinos globos šventė) ir Ukrainos gynėjų dienos iškilmės su Kijevo Šv. Sofijos soboro dvasininku dr. Georgijumi Kovalenka Muziejaus parodų salėje.

33.33. Spalio 16 d. – koncertas „Muzikiniai pašnekesiai prie Šventosios“ Jono ir Onos Karvelių namuose (Tilto g. 2) su solistais Ieva Goleckyte ir Andriumi Apšega, pianiste Laura Katinienė.

33.34. Lapkričio 3–12 d. – rašytojo iš Ukrainos Andrijaus Kokotiuchos rezidencija Anykščiuose ir susitikimai su anykštėnais.

33.35. Lapkričio 7 d. – diskusija „Miesto istorijos aukštupyje“ apie Anykščių miesto istorijos gelmes su anykštėnais istorikais dr. Gintautu Zabiela ir dr. Tomu Baranausku Anykščių L. ir S. Didžiulių viešosios bibliotekos salėje.

33.36. Lapkričio 10 d. – kultūros vakaras „...ir dangus rudenį žydresnėmis žvaigždėmis nusėtas...“, skirtas rašytojo Antano Žukausko-Vienušio 140-mečiui, Maironio lietuvių literatūros muziejuje Kaune, dalyvaujant Vilniaus universiteto bibliotekos Rankraščių skyriaus vadovei, A. Vienušio paveldo tyrėjai dr. Ingai Liepaitei, Antano Baranausko literatūrinės premijos laureatui rašytojui Rimantui P. Vanagui, aktorei Olitai Dautartaitėi ir Anykščių folkloro grupei „Ažupietės“.

33.37. Lapkričio 18 d. – koncertas „Muzikiniai pašnekesiai prie Šventosios“ Jono ir Onos Karvelių namuose (Tilto g. 2), dalyvaujant trio „RAMuzika“: solistei Aistei Širvinskaitei, smuikininkei Miglei Dikšaitienei ir pianistei Rūtai Blaškytei.

33.38. Lapkričio 24 d. – kultūros vakaras, skirtas Antano Žukausko-Vienušio 140-osioms metinėms, „Vienos garbingos giminės amžiai: nuo Baranauskų iki Šaltenių“ Utenos A. ir M. Miškinių viešojoje bibliotekoje, dalyvaujant A. Vienušio paveldo tyrėjai Vilniaus universiteto bibliotekos Rankraščių skyriaus vadovei dr. Ingai Liepaitei, Uteniškių kraštiečių klubo „Indraja“ prezidentui prof. Arvydui Šalteniui ir Anykščių kultūros centro folkloro ansambliui „Valaukis“ (vadovė Regina Stumburienė).

33.39. Lapkričio 27 d. – kultūros popietė „Antano Baranausko atminimo takai Seinuose“, skirta poeto ir vyskupo A. Baranausko mirties 120-osioms metinėms atminti Seinuose (Lenkija), „Lietuvių namuose“, dalyvaujant knygos „Antano Baranausko asmeninė biblioteka“ autoriams, Antano Baranausko literatūrinės premijos laureatams dr. Ingai Liepaitei ir Antanui Verbickui ir Anykščių kultūros centro folkloro ansambliui „Valaukis“ (vadovė R. Stumburienė).

33.40. Gruodžio 3–18 d. – Muziejaus edukacinių programų šventinis pristatymas „Baltųjų švenčių Anykščiuose“ programoje.

33.41. Gruodžio 18 d. – koncertas „Muzikiniai pašnekesiai prie Šventosios“ Jono ir Onos Karvelių namuose (Tilto g. 2), dalyvaujant solistui Donato Ravini (tenoras, Italija) ir pianistei Rūtai Blaškytei.

33.42. Gruodžio 19 d. – Šv. Mikalojaus šventė ukrainiečių bendruomenės vaikučiams Istorijų dvarelyje.

34. Pristatydamas Muziejuje saugomus fondus ir skleisdamas žinias apie Anykščių krašto nematerialųjį kultūros paveldą, Muziejus nuolat dalyvauja moksliniuose bei atminimo renginiuose Lietuvoje ir už jos ribų. 2022 m. Muziejaus atstovai dalyvavo ir skaitė pranešimus, dalyvavo diskusijose:

34.1. Sausio 19 d. Ukmergės rajono savivaldybės administracijos apskritojo stalo diskusija Ukmergės kraštiečių bendrijos kūrimo klausimais, pranešimas apie Pasaulio anykštėnų bendrijos veiklos pavyzdį (dalyvavo pranešėjas Tautvydas Kontrimavičius).

34.2. Birželio 22 d. Lietuvos medicinos ir farmacijos istorijos muziejuje atminimo popietė „Vaistininkas iš reikalo ar iš pašaukimo?“, skirta Antano Vienuolio 140-ųjų gimimo metinių sukakčiai, pranešimas „Vaistininko kvapas rašytojo Antano Vienuolio memorialiniame fonde“ (dalyvavo pranešėjas Tautvydas Kontrimavičius, diskusijos dalyvės Raimonda Sakalauskaitė ir Audronė Macienė).

34.3. Spalio 5 d. Sakartvelo technikos universitete Tbilisyje tarptautinė konferencija „Lituanistika Sakartvele“, pranešimas „Namai, kur švyti Kaukazas: šimtametės (iš)gyvenimo pamokos Antano Vienuolio muziejuje Anykščiuose“ (dalyvavo pranešėjas Tautvydas Kontrimavičius).

34.4. Spalio 29 d. Svėdasuose istorinė konferencija „Didžiosios kryžkelės svarstymai“, prisimenant laisvės kovas Svėdasų krašte, pranešimas „Partizanas Albinas Milčiukas-Tigras ir jo dienoraščiai“ (dalyvavo pranešėjas Raimondas Guobis).

34.5. Lapkričio 10 d. Maironio lietuvių literatūros muziejuje Kaune kultūros vakaras „...ir dangus rudenį žydresnėmis žvaigždėmis nusėtas...“, skirtas rašytojo Antano Žukausko-Vienuolio 140-mečiui, pranešimas „Antano Vienuolio asmenybės bruožai tremtinių laiškuose“ (dalyvavo pranešėjai dr. Inga Liepaitė ir Antanas Verbickas).

34.6. Lapkričio 27 d. Lietuvių namuose Seinuose (Lenkija) kultūros popietė, skirta Antano Baranausko mirties 120-mečiui atminti, dialogas „Antanas Baranauskas Seinų vyskupo soste“ (dalyvavo pranešėjai dr. Inga Liepaitė ir Antanas Verbickas).

35. Muziejus, plėtodamas ryšius su visuomene, naudoja įvairias komunikacijos bei reklamos priemones:

35.1. Nuolatinė komunikacija vykdoma per Muziejaus interneto svetaines www.baranauskas.lt, www.arkliomuziejus.lt, www.siaurukomuziejus.lt, kuriose pateikiama lankytojams aktuali informacija apie muziejaus ekspozicijas ir paslaugas, muziejinės veiklos naujienas. Muziejaus veiklos lietuvių, anglų, prancūzų, rusų, vokiečių kalbomis pristatytos Lietuvos muziejų svetainėje www.muzejai.lt, o edukacinės programos – specializuotuose portaluose www.edukacinesprogramos.lt bei www.kulturospasas.emokykla.lt. Muziejaus renginiai, projektai, ekspozicijos, naujienos pristatomi socialinio tinklo Facebook paskyroje, kurias turi ir savarankiškai administruoja visi Muziejaus padaliniai.

35.2. Muziejaus ekspozicijos ir muziejininkų veikla pristatoma žiniasklaidoje. Informaciniai pranešimai pateikiami vietos, regiono ir nacionalinei žiniasklaidai (2022 m. – 18),

dalyvauta radijo ir televizijos laidose (3 televizijos laidos bei reportažai ir 7 radijo laidos), sukurti ir išplatinti 6 nauji vaizdo siužetai apie Muziejaus ekspozicijas ir renginius.

35.3. Muziejaus veiklos pristatytos Anykščių turizmo ir verslo informacijos centro reklaminiuose leidiniuose. Šie leidiniai platinami Lietuvos turizmo informaciniuose centruose, turizmo agentūrose taip pat Anykščių krašto apgyvendinimo ir viešojo maitinimo įmonėse, pas kitus turizmo paslaugų teikėjus Anykščių rajone bei regione.

35.4. Siekdamas plėsti komunikacinius kanalus, Muziejus dalyvauja Lietuvos muziejų asociacijos ir Anykščių turizmo klasterio veiklose, 2022 m. tapo Anykščių socialinio ir bendruomeninio verslo bei paslaugų klasterio nariu.

VIII SKYRIUS

VEIKLOS TIKSLAI IR JŲ ĮGYVENDINIMO REZULTATAI

36. Planuodamas 2022 m. veiklas, Muziejus buvo išsikėlęs tikslą pagerinti veiklos rodiklius postpandeminiu laikotarpiu, atkurdamas iki pandemijos buvusias paslaugų apimtis, ir įgyvendinti šiuos uždavinius:

36.1. Priimti ir aptarnauti Muziejaus ekspozicijose ne mažiau kaip 50 tūkst. lankytojų.

36.2. Priimti į Muziejaus fondus ir inventorinti apie 3000 naujų eksponatų.

36.3. Į LIMIS perkelti ne mažiau kaip 950 eksponatų skaitmeninių kopijų.

36.4. Skenuoti ar kitaip skaitmeninti ne mažiau kaip 2100 eksponatų.

36.5. Surengti ne mažiau kaip 20 viešųjų renginių visuomenei.

37. Siekdamas užsibrėžto tikslo, Muziejus pagerino veiklos rodiklius, panaudodamas kintančią socialinę aplinką, taip pasiekdamas šiuos kiekybinius vertinimo kriterijus, kurie parodo Muziejaus veiklos apimtis:

37.1. Muziejus sulaukė ir aptarnavo 68,8 tūkst. lankytojų, suteikdamas jiems pilnavertes paslaugas, nuosekliai plėtodamas Kultūros paso sistemos edukacinių programų veiklas. Lyginant su 2021 m., lankytojų skaičiaus padidėjimas 36 proc. yra pozityvi tendencija, liudijanti Muziejaus konkurencingumą turtėjančios turistinės aplinkos sąlygomis.

37.2. Į Muziejaus fondus buvo priimta 2,2 tūkst. naujų eksponatų. Eksponatų priėmimą ir tvarkymą apribojo dėl palankių oro sąlygų pailgėjęs turistinis sezonas, lankytojų aptarnavimo apimtys.

37.3. Į LIMIS Muziejus pateikė 1,0 tūkst. eksponatų skaitmeninių kopijų. Šią veiklą, kaip ir eksponatų tvarkymą, riboja išaugusios turistinių paslaugų teikimo apimtys.

37.4. Muziejus suskaitmenino 3,5 tūkst. eksponatų, laikydamasis principo, kad naujai inventorinti eksponatai skaitmeninami iškart, taip pat pirmenybė taikoma eksponatams, kuriuos ketinama pristatyti LIMIS.

37.5. Per ataskaitinius metus Muziejus surengė 42 įvairios aprėpties viešuosius renginius, dažniausiai vykdydamas iš projektinių šaltinių finansuotą kultūrinę veiklą.

38. Per ataskaitinį laikotarpį Muziejus nerengė tikslinių lankytojų apklausų ar anketavimo, tačiau nuolat dalyvauja „Google Business Profile“ sistemoje, kurioje lankytojai pateikia atsiliepimus apie suteiktas paslaugas Muziejaus ekspozicijose bei paslaugos kokybės vertinimus 5 žvaigždučių sistemoje. 2022 m. suminis vidutinis klientų įvertinimas buvo 4,8.

39. Numatydamas veiklos perspektyvą, Muziejus prognozuoja kiekybinių rodiklių nusistovėjimą ties paskutiniųjų metų apimtimis, nes ilgėjančio turistinio sezono tendencijos išliks,

todėl kitoms muziejinėms veikloms liekantis laikas esančiam personalo kiekiui neleis išplėtoti fondų kaupimo ir jų skaitmeninio pristatymo.

APIBENDRINIMAS IR ANALIZĖ

VADOVO ŽODIS.

2022-ieji metai Muziejaus istorijoje įsimins kaip po pandemijos atsigaujančio turistinio srauto bei karo Ukrainoje, lėmusio naujas veiklas ir iniciatyvas, metai.

Pasaulinei COVID-19 pandemijai po dvejų metų atslūgus, Muziejus visiškai atnaujino kontaktines veiklas ir patyrė ryškesnį turistinių paslaugų rodiklių augimą. Per ataskaitinius metus augo tiek pavienių asmenų, tiek ir organizuotų grupių, lankančių Muziejaus ekspozicijas, skaičius. Lankytojų pagausėjimas buvo stebimas proporcingai visose Muziejaus ekspozicijose.

Ypač ryškus Kultūros paso sistemos vartotojų pagausėjimas: 2022 m. Muziejus sulaukė 1,7 karto daugiau Lietuvos moksleivių, gavo 2,2 karto daugiau pajamų už Kultūros paso edukacines programas, nei ankstesniais 2021-aisiais metais. Paslaugų apimtys dvigubėjimas šioje srityje pastebimas jau kelintus metus iš eilės. Pagal šios rūšies paslaugų asortimentą ir jų teikimo apimtį Muziejus išlaiko lyderio pozicijas Kultūros paso sistemoje tarp šalies regioninių muziejų.

2022-uosius metus Muziejus pradėjo, įsikeldamas į atnaujintą fondų saugyklos ir administracinę pastatą, todėl daug dėmesio turėjo skirti darbo vietoms bei kitoms tarnybinėms patalpoms įrengti. Iki turistinio sezono pradžios Muziejaus eksponatų fondas buvo įkurdintas keturiose naujose saugyklų patalpose, įrengtos atskiros patalpos Muziejaus bibliotekai ir vaizdo archyvu, Muziejaus dokumentų archyvu.

Rengiantis 2022-ųjų metų turistiniam sezonui, buvo atnaujinta S. Petraškos akmenų tapybos ekspozicijos eksponavimo įranga, pertvarkytas A. Vienuolio memorialinio namo pirmasis aukštas, dalį jo skiriant lietuvių literatūros klasikų portretų pažintinei ekspozicijai, atnaujintos Siauruko muziejaus ekspozicijos, į jas perkelti eksponatus iš kitoms reikmėms perduoto pakhauso pastato.

Nuo 2022-ųjų vasaros Muziejus pradėjo plėtoti reguliarias kultūrines veiklas naujoje Anykščių miesto vietoje – Šventosios upės pakrantėje ir istoriniuose Jono ir Onos Karvelių namuose, primindamas šių namų muzikinę tradiciją. Nuo 2022 m. rudens tapęs Anykščių socialinio ir bendruomeninio verslo bei paslaugų klasterio nariu, Muziejus rengia ir ateityje rengs šioje kultūrinėje erdvėje kamerinės muzikos ir kitų kamerinių žanrų kultūrines programas.

Per 2022-uosius metus tiek lankytojų gausa, tiek ir veiklų įvairovė Muziejaus lyderiu išliko Etninės kultūros skyrius (Arklio muziejus). Net 43 proc. visų Muziejaus komplekso lankytojų savo laiką skyrė būtent Arklio muziejui. Šalia lankytojų aptarnavimo šis Muziejaus skyrius įgyvendina ir Tradicinių amatų centro plėtros projektą, iš dalies finansuojamą Europos Sąjungos paramos lėšomis, parengė investicinį projektą, numatantį Transporto priemonių ekspozicijos modernizavimą.

Direktorius
(Vadovo pareigos)

(parašas)

Antanas Verbickas
(vardas, pavardė)